

2
ABDOLOMINUS,

D R A M A

ACTUM BIS

LUDIS PRIORIBUS

ANNI M. DCXCVI. & M. DCC.

IN REGIO

LUDOVICI MAGNI COLLEGIO

Societatis JESU.

Auctore P. GABRIELE FRANCISCO LE JAY
ex eadem Societate.



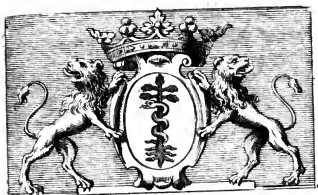
PARISIIS,

Apud Joannem MARIETTE Bibliopolam, viâ
Jacobæa, ad insigne Columnarum Herculis.

M. DCCII. †

CUM PERMISSU.





ILLUSTRISSIMO VIRO
LUDOVICO
CHAUVELIN
COMITI CONSISTORIANO.



NOTUS, opinor, tibi est,
VIR ILLUSTRISSI-
ME, qui sistitur iterum
*Abdolominus; nisi forte nec lepo-
rem eundem, nec priorem haberet*

* ij

EPISTOLA.

* Fi- *gratiam, ex quo Tus.* esse desit.*
 horum *Tamen agnoscas adhuc, uti spero,*
 alter *aliquam Abdolomini illius simili-*
 junior *tudinem, qui placuisse tibi jam vi-*
 personam *sus est; quem laudasti ultro; cui,*
 Abdolo- *applaudente celeberrimo confesso,*
 mini, cum *ipse applaudere non dubitasti.*
 ierem
 exhibere-
 tur. sus-
 mior.

Equidem, ut fatear quod res est,
nihil mihi esset magis expetendum,
quam ut tam belle, tam eleganter,
tam venuste loqui hic posset, quam
loquentem olim audivisti. Felix
Fabulae nostrae fatum polliceri
possem, neque patrocinio cujusquam
viderer indigere. Nunc tali praesidio
cum destituta sit; æqui bonique con-
sules, VIR ILLUSTRISIME,
si te patronum ambiat, & tuo no-
mine freta gestiat in lucem prodire.

Quanquam parum prudens ego

EPISTOLA.

*fortasse, qui levibus nugis pretium apud te quæram, & gravioribus rebus occupatum temere interpellem. Ignosces tamen, VIR ILLUSTRIS-
SIME. Etenim quis opportunior erat aut studii erga te mei significandi locus, aut geminam tibi gratulandi sobolem; quæ studiorum tam feliciter defuncta laboribus, lætissima parentem expectatione cumulat?*

Quanto uberior jam jam veniet lætandi seges; cum in utroque Filio expressas ad civem miraberis virtutes illas, quas coluisti semper impensius, patientiam in labore, in officiis diligentiam, in obeundis muneribus integritatem, Religionem in Deum, studium in propinquos, humanitatem in omnes?

EPISTOLA.

Felix ego, si venire tecum in partem gaudii mihi tunc liceat; & novum aliquod meæ erga te observantiae renovare monimentum possim!

VIR ILLUSTRISIME,

Tibi addictissimus GABRIEL
FRANCISCUS LE JAY,
è Societate JESU.



P R Æ F A T I O.

HABENT hoc Poëta cum
plerisque commune pa-
rentibus, ut inter eos
partus, quos ediderint, aliquem
vulgo singulariter diligant & sua-
vius deosculentur. Ignoscendum
quidem, id si ratione facerent,
aut huic amoris prærogativo pu-
blica vox sæpe non dissentiret.

Tamen fateor non fuisse me ab
ea contagione penitus immunem,
qui hunc qualemcumque medio-
critatis nostræ fœtum ante alios
amaverim; neque me unum ab ea
parte excusandum arbitrarer, nisi

PREFATIO.

suffragaretur multitudo; quæ, si quid unquam putavit editum à nobis in re Dramatica probabiliter, priores Abdolomino semper detulit.

Argumentum hujus Dramatis mutuati sumus ex libro quarto Quinti Curtii, qui hanc historiæ Alexandri magni particulam his prope verbis narravit.

Sidone expugnata permiserat Hephæstioni Rex Alexander, ut quem vellet è Sidoniis, Regem urbi præficeret. Is in clarissimos juvenes duos, quorum erat usus hospitio, id refundere muneris cogitabat. At illi negarunt hoc licere sibi more patrio, qui è regio sanguine orti non forent: sed Abdolominum quemdam indi-

PREFATIO.

cant, qui longa cognatione regiæ stirpi annexus, suburbanum hortum exigua ob inopiam colebat stipe. Hic diu cunctatus ducitur ad Alexandrum, & vel invitus ac reluctans Sidoniorum Rex appellatur.

Nunc si dicere liceat, quamobrem Abdolomini fabulam ceteris, quas edidimus hætenus, prætulcrim: sensi, ne quid dissimulem, Abdolominum non tam placuisse argumento ipso, quod tamen egregium est, quam iis, quæ Poësis suffecit, ornamentis.

Personam Elimi, quem Abdolomino filium dedimus, ita, vel fictitiam, amarunt omnes, ut eam non desiderasset nemo, si abfuis-

PREFATIO.

set; adeo suam toti fabulæ conciliat gratiam, & singulare pondus adjicit iis omnibus, quæcumque sentire tam graviter Abdolominus visus est.

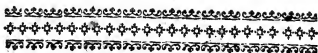
Addo fuisse occurrendum huic incommodo, ne longior per tres Actus in recusando regno Abdolomini pertinacia videretur. Hoc præstat Diodas alter ex Hephæstionis hospitibus, dum præter historiæ fidem ipse Regni cupidus, novam Abdolomino dat causam, ut in sententia sua perstandum tandiu arbitretur.

Sed quid ego hæc, indulgentior Abdolomino, defendam quæ prudentis & eruditi Lectoris judicio relinquenda sunt. Quare plu-

PRÆFATIO.

ribus superscedeo, paternos etiam
amores, si videbitur, damnatu-
rus.





ACTORES.

ALEXANDER Magnus.

HEPHÆSTIO Alexandri amicus.

CABIRUS
DIODAS { Sidonii Fratres, Hos-
pites Hephæstionis.

ADRASTUS
PHILOTAS { Sidonii, Stratonis Re-
gis, dum viveret,
Gazis præpositi.

ABDOLOMINUS Rusticus suburba-
nus, Regum Sido-
niorum stirpi anne-
xus.

ELIMUS Abdolomini filius.

SCENA

SIDONE, IN CASA ABDOLOMINI.



ACTUS PRIMUS.

SCENA PRIMÆ.

ABDOLOMINUS, ELIMUS post
siparium in stratis jacens.

ABDOLOMINUS.

JAM rara toto signa collucent polo,
Et nocte pulsa Lucifer revehit diem.
Bene est, camus. Æstifer quantos Canis
Peperit labores ! Opera ni constans gravem
Vicisset æstum ; læta jampridem mihi
Oleraque & herbas hortus arefcens neget.
Ecquando amicos , Jupiter , cœlo dabis
Imbres ab alto ? . . . Fallor , an molli tepens
Aspirat Austro flatus ! Actutum sequor
Tam fausta lætus omina. Urgendum est opus ,
Abdolomine ; strenuos Superi adjuvant.

A

At, quæ morantem tarda segnities habet,
 Nec usitatus alligat natum sopor?
 Hunc fuscitemus. Elime, quamprimum
 huc ades.

Quid id est? nihil respondet. . . Exurges Puer?
 An te? . . Silet. . . Moraris? . . accedam.

ELIMUS *è stratis post siparium.*

Pater.

ABDOLOMINUS.

Ignave.

ELIMUS.

Quid vis, Genitor?

ABDOLOMINUS.

Adsis ocyus

ELIMUS.

Vis dura!

ABDOLOMINUS.

Cessas?

ELIMUS.

Da, precor, spatium breve,

Genitor.

ABDOLOMINUS.

Resistis?

3
ELIMUS.

Nempe tanti est quod peto?

ABDOLOMINUS.

Diescit, & adhuc stertere ulterius placet?
Nam quo recessit prisca sedulitas? Moras
Non patior: hodie densa spinarum seges
Est eruenda, Nate.

ELIMUS.

Duplicatus labor
Mox levia parvæ damna pensabit moræ.

ABDOLOMINUS.

Etiamne perges obloqui? Ah! tandem sile,
Et surge, jubeo:

ELIMUS.

Quod jubes, sileo, Pater,
Et imperata facio: ... Si velles tamen? ...

ABDOLOMINUS.

Sic jussa peragis?

ELIMUS.

Imo præsto sum, advole
Tibi obsequendi cupidus. ô duras vices!

ABDOLOMINUS..

Quid esse dicam? quæ mihi puerum insolens
A ij

Afflavit aura ? Sic mihi gnavam indolem
 Nox una mutet ? Siste , dum potis es , malum ,
 Abdolomine : sera post longum venit
 Tempus medela.

S C E N A S E C U N D A.

ABDOLOMINUS , ELIMUS.

ABDOLOMINUS.

Nunc ades tandem , & pigros
 Furarîs artus culcitrae ? Expectas , reor ,
 Dum medium Olympi solis exuperans jubar
 Ad pensa revocet solita ? Sic natum parens
 Instituit ? hanc te sapere segnitiam docet ?

ELIMUS.

Ignosce : non me desidis studium otii,
 Suisve domitum lenta blanditiis quies ,
 Ut rere , Genitor ; causa sed tenuit tua ,
 Et innocentes struxit in somnis dolos.

ABDOLOMINUS.

Inertis unquam causa somnolentiae
 Abdolominus ut sit ? Ignoras patrem.

ELIMUS.

Sic est tamen , mi Genitor : invitus licet ,

Quam tu increpabas, ipse faciebas moram.

ABDOLOMINUS.

Namquo ista tendunt? quas mihi ambages canis?

Ambigua mitte verba.

ELIMUS.

Si scires, pater,

Quam læta rerum se mihi species dabat

Animo intuendam; cum reluctanti sopor

Excussus! aderas ipse, sed quantum mihi

Mutatus! & quam totus absimilis tui.

Non ille frontem squalor, aut turpis situs

Fœdabat ora: non tibi annis obsita

Stringebat artus murice extincto chlamys;

Ligove rigidam durus onerabat manum.

At clara gemmis visa regales comas

Redimere Cidaris, purpuræ fulgens nitor

Velavit humeros Trabeca: dextræque additum

Regale pondus. Inde sacros ad pedes

Circumvolutans longa famulantum cohors,

Cervice prona regium agnovit caput.

Nec ipse, tantæ nulla pars pompæ extiti:

Gemmis micabam totus atque auro gravis.

ABDOLOMINUS.

Ten' ista moveant, Elime ?

ELIMUS.

Dageminas, precor,

Adhuc per horas placidus ut somno fruar :

Forſan quietæ læta ſc ruruſum offeret

Imago menti.

ABDOLOMINUS.

Sic tibi illudi placet ?

Larvaſque inanes ſequeris, atque umbras leves,

Simulacra veri caſſa, quæ mendax ſopor

Excitat, & orta protinus pellit dies ?

ELIMUS.

Cur ergo ſomnus fertur interpres Deûm ;

Numenque & ipſe colitur ? Ecquid ſcis, pater,

Meliora nobis fata num Superi parent ?

ABDOLOMINUS.

Quæ fata loqueris ? vel quid adjiciant Dei ?

Adimere nobis pauca, nil poſſunt dare.

Mihi crede ; Regem, Nate, non faciunt opes,

Nec clara frontis decora ; nec Tyrius color :

Aurata nec quæ ſceptra condecorant manum.

Rex ille, qui nil metuat, & cupiat nihil.

Qui stultus ambit fragile Regnantum decus,
 Huc flectat oculos : en Strato exemplum dabit,
 Quam stent iniquo, sceptrâ qui tractant, loco.
 Hic tumidus ostro nuper, atque alta potens
 Sidone, cecidit : alius imperium occupat,
 Mox forte eodem pariter abigendus gradu.
 Fallacis Aulæ, qui volet, limen terat;
 Magnosque magnis redimat impensis metus.
 Mihi blanda parvis laribus aspirans quies,
 Hortusque Regno potior. . . . At tempus fluit
 Interea; & altis montium insedit jugis
 Tithonis uxor. . . Nate, quo soliti vocant
 Patrem labores, abeo. Tu, perge, & tuis
 Accingere armis pariter, & in horto comes
 Quamprimum adesto.

SCENA SECUNDA.

ELIMUS.

Proh! viri austeram indolem!

Ut somniorum præsides tempfit Deos!
 Et nostra retudit gaudia! Ut regum vices,
 Suo beatus hortulo & tenui lare

A iiij

Despexit ! Ecquid , Elime , num tales sapias
 Probasse sensus ? Tunc regales domos
 Auræque vili tecta postponis casæ ?
 Fastidiosa nam quid hæc reputem bona ,
 Quæ sequitur ultro tota gens hominum , &
 prece

Ambire multa didicit ? O si fors mihi
 Recludere olim vellet ad solium viam !
 Nescio quid animus grande prælagit , sua
 Spe major ! Omen Dii , precor , faustum ad-
 juvent !

* *Firmur-
mur post
sepulcrum.* * At unde murmur insonat ? vel quis fores
 * *Instro-
picat Ac-
tores Sce-
na sequen-
tis.* Hac pulsata hora ? * Milites ! . . . Nam quid
 volunt ?
 Occidimus ! ergo pauperum nec parçitur
 * *Abcon-
dit se in
Theatri
angulo.* Etiam tabernis ? Nullus effugio locus !
 Quid agam ? *

S C E N A Q U I N T A.

HEPHÆSTIO , CABIRUS , DIODAS ,
 ELIMUS in Theatri angulo absconditus.

CABIRUS.

Penates habuit hic olim suos ,

Si rite memini, Frater;

DIODAS.

Hæc ipsa est casa;

Agnosco:

ELIMUS *ex angulo seorsum.*

Spes, heu! nulla!

CABIRUS *ad Hephæstionem.*

Ni viles piget

Subire latebras, habitat angustum hunc larem

Dux Magne, quem tu quæris.

HEPHÆSTIO.

Accedam lubens,

Cabire, non hæc tædium, ut reris, movent.

CABIRUS.

Sic audet ingens spernere excelsas opes

Hephæstionis animus.

DIODAS.

At domus hæc vacat;

CABIRUS.

Quo se recepit hospes?... Huc aliquis...

ELIMUS *ex angulo seorsum.*

Loquar?

An conticescam?

CABIRUS.

Nemo responsum dabit ?

ELIMUS *ex angulo.*

Heu !

HEPHÆSTIO.

Pepulit aures tristis , aut fallor , sonus.

Attende , Dioda.

ELIMUS.

Quo ferar ?

DIODAS.

Puerum intuo.

HEPHÆSTIO.

Scrutemur.

CABIRUS.

Heus tu , quid agis hîc rerum , puer ?

Accede propius. . . Quid times ? nostin' virum

Abdolominum quem vocant ?

ELIMUS.

Non est quidem

Ignotus.

CABIRUS.

Ubi moratur ? eloquere.

ELIMUS.

Is labor,

Ea cura tantos nempe sollicitat viros?

CABIRUS.

Mitte ista fides; ubi sit & genitor, doce.

ELIMUS.

Ecquid juvabit nosse? testabor Deos;

Nullas recondit casula defossas opes!

CABIRUS.

Etiam resistis?

ELIMUS.

Nam quod admisit scelus;

CABIRUS.

Negare pergis? fare, vel....

ELIMUS.

Belli furor,

Humana quo non pectora in præceps rapis!

HEPHÆSTIO.

Confide: nihil hæc arma quæ gerimus, tibi

Gravius minantur.

ELIMUS *in genua procidens.*

Imo, si dirum imminet

Quidquam parenti, natus hoc totum eluat!

In me arma cuncta vertite : excipiam sinu ,
Quamcumque mucro barbarus plagam inferet.

HEPHÆSTIO.

Affurge : talem gratulor sobolem patri :
Metus omnis absit : cuncta jam pacem occinunt :
Cecidere bella. Nunc age , & quo sit loco
Abdolominus , edoce.

ELIMUS.

Angustos vides
Patris penates : ipse non procul hinc brevem
Exercet hortum.

HEPHÆSTIO.

Perge , genitorem ocyus
Accerse : paucis alloqui coram velim.

ELIMUS.

Mandata peragam. . . . Si quis est cœlo Deus,
Meritum repende talibus dignas vices !

SCENA QUINTA.

HEPHÆSTIO, CABIRUS, DIODAS.

HEPHÆSTIO.

UT corda fuci nescia , ut studium placet !
Et ille , patris cura quem fecit , metus !

Talem esse, Amici, sponte crediderim patrem;
 Qualem reportat fama, cui talem boni,
 Aureisque prolem moribus Superi annuunt.

CABIRUS.

Nec illa mendax fama: cum noris virum;
 Dux magne; sortem, quam paras, meritum
 scies.

Non durus, annos quem tot exercet, labor
 Mutavit animum, vel casæ informis situs
 Asperfit ullam sanguini labem inclyto.

HEPHÆSTIO.

Dignam imperantis indolem fateor: tamen
 Piget vel istas tradere imperium in manus,
 Moderanda vobis sceptræ cum possum dare.
 Quæ pertinaces spernere oblatum decus
 Tam rigida virtus cogit? Ah! finite, id, precor,
 Quæ licet, in ambos dulcis hospitii leve
 Monumentum ut extet!

CABIRUS.

Nostri si placuit fides,
 Votum hoc super: mercedis hoc unum ambio,
 Placuisse: quid quid addere ulterius paras;
 Iterum monebo; Patriæ leges vetant.

HEPHÆSTIO.

Generola nimium pectora! En tanto ambitu
Gens tota Procerum quærit ad solium viam;
Uterque facilem terere dum potis est, negat!

CABIRUS.

Patere nobis aditus ad solium nequit
Dum quis superstes regiae stabit domus.

HEPHÆSTIO.

At ille quantum regio distat gradu,
Qui nescit atavos, & suum ignorat genus?

CABIRUS.

Vixisse quanquam sibi met ignotus potest
Abdolominus ipse: nobis non potest:
Quem stirpe scimus regia certò editum.
Ah! ne probandæ, cum licet, locum cripe
Virtutis! Id quod sumere inhonestum foret;
Est gloriosum spernere.

HEPHÆSTIO.

Expugnas, nihil

Adjicio: nam te plurima rursum prece,
Tentare, Dioda, pariter incassum piget.

DIODAS.

An si micantis purpuræ eximius nitor,

Favorque populi & sacra regnandi fames
 Inflectat animum ; fratris exemplum sinat
 Ambire honores , ipse quos fugere obstat ?
 Præire frater debuit , nostrum est sequi.
 Proin Regni habenas flectat imperio potens
 Abdolominus ; nil moror : frater jubet.
 Auctore tanto sceptrum quid Diodam juvent ?

CABIRUS.

Quem fama stimulat æmula , is nullo indiget
 Auctore : virtus te tua hortatur fatis,
 Dilecte Frater.

DIODAS.

Talibus virtus erat

Acuenda stimulis : laudis hoc summum est
 caput

Contemnere ultro , ferre quod possis , bonum.

HEPHÆSTIO.

Par laus utrique debita : & rarum novæ
 Virtutis , ætas postera exemplum efferet.
 At unde cessat tandiu , & necit moras
 Abdolominus ? mense lussit puer ?
 An ille forte veritus hostiles dolos ,
 Venire refugit ?

CABIRUS.

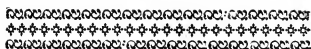
Rebus attentus suis
 Partem laboris subtrahi impatiens ferat.
 Ast imparatum, si voles, horto in suo
 Hominem licebit aggredi.

HEPHÆSTIO.

Recte id mones;
 Cabire; camus: ambo præeuntes sequar.

Finis actus primi.

ACTUS



ACTUS SECUNDUS.

SCENA PRIMA.

HEPHÆSTIO, CABIRUS, DIODAS.

HEPHÆSTIO.

QUID esse dicam? regium vel quo decus

Recidit, Amici? Sceptra qui possunt manu
Habiles tenere, Regis ad nomen pavent.

CABIRUS.

Abdolominum subitus invasit stupor,
Dux magne, nec adhuc dicta fecerunt fidem.
Paulum opperire; rebus attonitus novis
Assuescet animus, & quod impatiens jugum
Detrectat, ultro forsan admittet.

DIODAS.

Virum

Talem æstimasti, Frater? aut nescis, opes
Ut regias contemnat angusto lare

B

Contentus? Utinam plurima victus prece
 Nostrisque votis obsequens vilem casam
 Mutare Regno, purpura pannos velit!
 At rite si quid cardine hoc rerum auguror;
 Dediscit animus sero, quod didicit diu.

CABIRUS.

Equidem ipse sensi, Frater, ut modicam am-
 biat

Ametque sortem, dum frui Regno potest.
 At si nec illa, quæ premit Regum caput
 Pretiosa Cidaris: si nec intextis micans
 Gemmis & auro purpura, aut molli ostrepens
 Circum susurro blanda adulantum cohors
 Abdolominum vicerit: vincet tamen
 Ratio salutis publicæ, & tota palam
 Quæ sævit urbe, dira dominandi sitis,

HEPHÆSTIO.

Alias & ipse meditor insidias viro,
 Cabire: quod me Rex Alexander penes
 Jus esse voluit, id volens totum ab dico:
 Regem ipse, me rogante Sidoniis, dabit.
 Aulam reviso: quidquid hîc gestum rei est
 Actutum, Amici, Rex Alexander sciet.

CABIRUS.

Hic animus ultro regias temneus vices ,
Oculos morari Principis tanti potest.

HEPHÆSTIO.

Sic est ; nec ipse spondeo , ut testis queat
Videre propius cuncta , stramineam abnuet
Subire casulam. * Tu , precor , mihi sis co-
mes,

* Ad
Cabir-
ium.

Cabire : frater hortulum interea petat ,
Et qua valebit arte , consilium adjuvet.

S C E N A S E C U N D A.

DIODAS.

Spes ergo , Dioda , jam tibi nulla est super ?
Mox stabit alius , stare quo poteras , gradu.
Heu me ! quid egi ! . . . Sed quid egisses ta-
men ,

Dum sibi , tibi que frater austerus nimis
Facili patentem clauderet solio viam ?
Nam cur repugnat ? quem sibi fingit metum ?
Scilicet utrique regium non est genus ?
At utrique mens est regia : at sceptris manum

B ij

Natam ferendis gerimus: & segnis dies
 Abibit? & sic eripi Regnum sinam?
 Res instat. Aliquid statue: fœcundum excute
 Partes in omnes pectus. Insidiæ, doli
 Et fas in æquo. Sacra regnandi fames
 Generosa quid non pectora effracto objice;
 Superare cogat? Unus in votis mora est
 Abdolominus; unus è Regum domo
 Superstes: illum submove; regnum obtines.
 Nec frater ultra renuat oblatum decus.
 At submoveri parte qua demum potest?
 Quis machinandæ fraudis aperitur locus?
 Delata Regni decora non æquistulit
 Animis: sibi que credit illusum: bene est;
 Instemus illac: credulam mentem dolo
 Fallamus: arte ni quid astutus mala
 Dissimulat, ultro dabitur insidiis fides.
 * En ipse: patrinitus accedit comes;
 Abscondor: animo si quid abstrusum latet,
 Rimabor inde melius, & fraudem in-
 struam.

* Videt
 Abdolo-
 minum.

SCENA TERTIA.

ABDOLOMINUS, ELIMUS,
 DIODAS absconditus.

ELIMUS.

Sic ludimur, mi Genitor; atque umbras
 leves,
 Simulacra sequimur cassa, quæ mendax sopor
 Excitat, & orta protinus pellit dies?

ABDOLOMINUS.

Etiarne inanis, Elime, te species capit?
 Fallaxque nimium credulo illudit bonum?

ELIMUS.

Quam vana fuerint somnia eventus probat,
 Frustraque certa petitur ostentis fides?
 An certiore veritas prodit nota?
 Quid adhuc requiris? vel quid incertam te-
 net

Agitatque mentem cura? Mox sacrum caput
 Corona redimet: purpuræ nitidum decus
 Velabit humeros: sceptrâ decorabunt manus.
 Hæc somnus eadem proxima nocte obtulit.

ABDOLOMINUS.

Hoc credis ?

ELIMUS.

* Ecquid credere id prohibet, Pater ?

ABDOLOMINUS.

Quid prohibet ? an non cernis illudi patrem,
Ipsumque populo fabulam & ludos dari ?

ELIMUS.

Nihil hîc peractum serio ? illudum foret
Mihi tibiue ? Parce ; cur tristi omine
Beata turbas gaudia ? Injustos metus
Depone : fraudis nulla suspicio impiæ,
Dilecte Genitor, in viros tales cadit.

ABDOLOMINUS.

Ut gentis hujus indolem nosti parum !

Ah ! disce melius, Elime, quam mereant fi-
dem,

Fallacis Aulæ limina & regum domos

Quotquot frequentant : pectoris fraudem im-
pii

Sub fronte blanda tegere : nil verum loqui,

Et eruditum mente meditari nefas,

Ars prima ; virtus maxima : huc recidit labor.

SCENA QUARTA.

ABDOLOMINUS, ELIMUS,
 DIODAS è latebris prodiens.

DIODAS.

Quo te repente proripis? frustra angulos
 Rimatus omnes hortuli te quærito.

ABDOLOMINUS.

Utinam latebras hortus optatas daret!
 Vel tegeret aliquis rupis exesæ cavus!

DIODAS.

Frustra latebras quæris: illuxit dies,
 Sidonia qui te sceptrâ moderantem manu,
 Urbemque totam genibus affusam tuis
 Videbit.

ABDOLOMINUS.

Heu! me.

ELIMUS,

submissa voce ad Patrem.

Nam quid insidias times?

Aperta loquitur, Genitor.

DIODAS.

At squalens situs !

Nec illa tetræ frontis illuvies placet.
 Absterge sordes illico & faciem lava :
 Cultuque dignum regio vultum induc.
 Mox aderit hîc , tot ille regnorum potens ,
 Regumque domitor Rex Alexander , tuo
 Insigne capiti qui manu propria decus
 Imponat.

ELIMUS.

Et nil fingis ?

DIODAS.

Eventus fidem

Jam faciet.

ELIMUS.

Atenim , fare , ni durum est , precor ,
 Unde , unde nomen vile & obscurum patris
 Venisse Regis auribus tanti potest ?

DIODAS.

Nam quid ais ? hunc tu vilem & obscurum
 vocas ?

Quem notum ubique fama virtutis facit ?

ELIMUS

ELIMUS. *ad Patrem submissa voce.*

Etiarne metuis, aut tibi illudi putas,

Dilecte Genitor?

ABDOLOMINUS *ad Diodam.*

Parce, quid miserum placet

Lacessere ultra? num mihi illudum est satis?

Tractare rastrum, sceptrum non didicit manus.

Revisere hortum liceat! heu per vos mihi

Quota pars inanis luce de solida perit!

DIODAS.

Regnare nam cur dum potes, regnum abjicis?

ABDOLOMINUS.

Regnare non est me penes; nec si queam

Regnare, pretio quolibet Regnum velim.

DIODAS.

Me tanta virtus, tantus exstimulat pudor;

Confide, Amicum me tibi expertus scies.

Paulum at recedat natus; hinc absque arbitris,

Abdolomine, colloqui tecum volo.

ABDOLOMINUS.

I, perge in hortum, Nate, confestim sequor.

ELIMUS *exiens, seorsum.*

Miser esse mavult, esse dum felix potest.

C

SCENA QUINTA.

ABDOLOMINUS, DIODAS.

DIODAS.

UT me ille recti cupidus, & fortis vices
 Patiens beatas spernere, ac duras pati
 Inflexit animus! Vincor; ulterius nequit
 Celare Diodas, quod tua multum interest
 Rescire, quod latuisse damnosum foret.

ABDOLOMINUS:

Meritas vicissim, fateor, haud opis est meæ,
 Magnanime juvenis, dura nec egestas finit
 Referre grates. Si pios audit Deus,
 Abdolominus quas nequit, reddat pares.

DIODAS.

Curas inanes abjice: hoc demum juvat
 Favisse miseris: quod petam, est unum tamen:
 Implebis?

ABDOLOMINUS.

Eheu! quid rogas? potius jube:
 Nutus ad omnes docilis imperium exequor.

DIODAS.

Arcana retegam cuncta : tu , quæ jam eloquar ,
Nunquam ut reveles , causa quæcumque in-
cidat ,

Sponde futurum , & adde juratus fidem.

ABDOLOMINUS.

Hæc astra juro conscia ; & fraudis malæ
Vindex olympo Numen , ad stygias prius
Demittat umbras fulmine infidum caput ,
Perjura quam quid lingua , quod tacitum
voles ,

Resolvat ; aut si

DIODAS.

Plura ne incassum adjice.

Satis superque est. Nunc tibi qualem instruant
Et quas per artes regii Proceres , dolum ,
Audi ; meoque cautus admonitu sape.
Quod forte Regnum serio oblatum putes ,
Abdolomine ; ludus est : quia tu probus
Diceris ubique ; & forte contentus tua
Videris ultro spernere infanas opes ;
Gens Aulicorum pessima insidias struit.
Sic ipsa sæpe fama virtutis nocet.

C ij

Quin &, nocentes, quos dabunt de te jocos,
 Testisque & actor, Rex Alexander parat
 Spectare: casulæ tenuis intrantem abdita
 Videbis: adeo, levibus in nugis, sibi
 Quandoque, vel severa Majestas placet!

ABDOLOMINUS.

Non blandientis splendidus fati nitor
 Perstrinxit oculos; nec pares sceptris manus
 Unquam ferendis credidi.

DIODAS.

Hæc equidem reor.
 Tamen inter hostes ut sibi constet magis
 Afflicta virtus, quid tibi adversum ingruat,
 Volui prius te scire: leviolem ferunt
 Prævisa plagam tela.

ABDOLOMINUS.

Non flectent opes
 Animum labantem, ne time; & nostrum in
 caput
 Si dura gravius fata minitantur malum,
 Feremus.

DIODAS.

At tu scis datæ fidei tenax;

Sacroque, flecti nescius, silentio,
 Commissa taceas: dum tibi impendor, vides
 Abdolomine, fata quæ miserum manent,
 Per me resectum, si quis arcanum sciat.
 Gravis ira Regum est: sic tibi proin consule
 Solers, amici pariter ut perstes inemor.

ABDOLOMINUS.

Hanc mitte curam: vive securus mei:
 Id subticere potero, quod potis es loqui.

DIODAS.

Recedo; ne quis forsan incautum occupet;
 Aut me retusæ fraudis auctorem arguat.

S C E N A S E X T A.

ABDOLOMINUS.

I Nunc, potentum credulam blandis fidem
 Adjunge verbis, i, latebras, si potes,
 Et implicatos cordis ambigui sinus
 Scrutare; quaque latitat, hinc verum erue.
 Gens plena fugo! num tibi tantum vacat,
 Ut amica pacis otia & placidos dies
 Exosa, ludis vertere infanis ames?

C iij

Malefana si te copia & honorum fames
Stimulasset; cheu ! fabulam qualem dabas !
Bene est : pericli magna pars retro jacet.
Quodcumque superest, jam leves affert metus.
Hortum reviso, dum brevem indulget moram
Gens inquieta, cupidus apponam lucro.

Finis actus secundi.

ACTUS TERTIUS.

SCENA PRIMÆ.

ALEXANDER, HEPHÆSTIO,
CABIRUS.

HEPHÆSTIO.

EN illa domus est : ni tamen vilis casæ
Subire tectum tanta Majestas fugit.

ALEXANDER.

Nil piget, Amice ; me novum incendit genus
Virtutis, ipsa credo terrarum abdita,
Et spatia vivis invia attingam lubens,
Monstrare talem quæ mihi possint virum.
Proh ! quanta virtus spernere oblatas opes,
Regumque fata ; quicis dare, ut multum velit
Fortuna, majus ipsa non valeat bonum !
Quodcumque narras, ipse ni testis forces,
Quis credat unquam ?

HEPHÆSTIO.

Quid quid est, oculis modo
C iij

Propriis tueri dabitur ; & tantam indolem
Per te probabis !

ALEXANDER.

At quibus latitat locis ,
Vel quo recessit ?

CABIRUS.

Hortulo intentum suo
Hominem in propinquo solitus agitabit labor ;
Aut forte tenebris abditus lucem timet ;
Certus parato cedere imperii gradu.

ALEXANDER.

Ubicumque tandem lateat abstrusus , statim
Hinc eruatur.

HEPHÆSTIO.

Perge quamprimum , vide :
Ubi sit , Cabire.

CABIRUS.

Propero mandata exequi.
At ecce celeri frater huc gressu subit ;
Priusne placeat scire , quid portet novi ?

SCENA SECUNDA.

ALEXANDER, HEPHÆSTIO,
CABIRUS, DIODAS.

HEPHÆSTIO.

* **E** Sto, ut voles; subsiste. * Quid porro
 sapit * Ad
 Cabirū.
 * Ad
 Diodam.

Abdolominus? fare; vicisti asperos
 Rigidosque mores? spemne jam docilis facit
 Animi æquioris, nostra qui vota impleat,
 Regnique ferre pondus oblatis velit?

DIODAS.

Nil penitus actum est: quaslibet me me sagax
 Converti ad artes: cuncta cecidere irrita,
 Dux magne; durus usque & intractabilis
 Sortem asperam mutare meliore abnuit.

ALEXANDER.

Quid ipse possim, Amice, quid valeam, juvat
 Etiam experiri; forsan indomitum hætenus
 Flectemus animum.

DIODAS.

Sternere ærias solo

Turres & arces; oppida in planum dare;
 Hostes superbos frangere, & domitos jugo
 Subjicere populos Rex Alexander potest.
 Abdolominum, (fallat augurium Deus,
 Sinistrum & omen) forsan intactum volet.

ALEXANDER.

Vicisse si non dabitur, haud durum rear,
 Hostis ubi virtus sola, victorem pati.
 Nam quo locorum est?

DIODAS.

Hortulum attentus fodit
 Rex magne, ni te huc veritus ingressum, specu
 Latitet sub alta: natus est olli comes
 Et ipse, qua fas, operis in partem venit.

ALEXANDER *ad Diodam.*

Unde, unde tandem, tu mihi utrumque ocyus
 Accerere: latebras excute: omnes angulos
 Rimare: * Perge pariter & fratrem adjuva
 Expecto reduces: forte si faciat moram,
 Et adesse renuat, cogite invitum sequi.

* *Ad
 Cabirū.*

CABIRUS.

Docilem obsequendi spondeo: austeram est
 quidem,

Et rara virtus hominis, at non est tamen
Difficilis aut morosa.

SCENA TERTIA.

ALEXANDER, HEPHÆSTIO.

ALEXANDER.

Quas igitur, precor,
Amice, tantas hortus illecebras habet,
Illo beatus ut satis, quisquam putet
Nil invidendas esse Regnantum vices?

HEPHÆSTIO.

Vixisse parvo quisquis assuevit diu;
Vel ipsa Regum fata, contentus suis,
Sprevisse potis est: cognitum debet prius
Fuisse, cuiquam sapere quam valeat bonum.

ALEXANDER.

Omitte fragiles dulcis obsequii notas.
Cur invidendum pacis optandæ otium,
Quo placida fruitur vita, nec quicquam elevas?
Fatere verum, Amice; qui misero procul
Rerum tumultu, ruris innocuas opes.

Inter, sui que juris ac fati arbiter
 Decurrit annos, contigit pacis gradum,
 Quo nulla Regum fata pertingant.

HEPHÆSTIO.

Genus

An pacis istud culmine hoc rerum invides,
 Rex magne? Pax hæc una Alexandrum decet,
 Quam domitus orbis pariat.

ALEXANDER.

Heu! quanto stetit,
 Stabitque deinceps illa pax! si quis tamen
 Olim adfuturam spondeat talem Deus.

HEPHÆSTIO.

Hanc spondet ingens animus & virtus satis.
 Sperare quid non sub duce invicto licet?

ALEXANDER.

O utinam! & arcta, post tot armorum exitus,
 Populos ubique jungat æternum quies!

HEPHÆSTIO.

Hæc facere vota potuit, eadem qui potest
 Implere.

ALEXANDER.

Amicos fata dum tales dabunt;

Audere multa possumus, plura exequi:
 At nunc videsis, statue, quid agendum putes;
 Si mox, prioris usque propositi tenax,
 Oblata per me Regna rejicere obstitet
 Abdolominus?

HEPHÆSTIO.

Vel reluctanti dabis,
 Rex magne: Regna dignius tanto reget,
 Quanto illa refugit acrius.

ALEXANDER.

Ut isto places,
 Amice sensu! nil moror; fixum ac ratum est,
 Quantum resistat cumque, Sidonios reget
 Etiam coactus. O mihi se utinam offerant;
 Præficere tales usque quos populis quædam!
 Provisâ Regi decora?

HEPHÆSTIO.

Mox aderunt, quibus,
 Servare gazas cura regales fuit;
 Cultumque patri debitum & nato ferent.

ALEXANDER.

Et ipse, mores Patris an Natus refert?

HEPHÆSTIO.

Proles parenti cuncta per similis, nisi
 Quod non eodem sceptrā, quo vultu pater,
 Respexit.

ALEXANDER.

Animus iste virtutem arguit,
 Amice; potuit spernere imperium Pater;
 Amare Natus debuit.

HEPHÆSTIO.

Uterque huc subit,
 Rex magne.

SCENA QUARTA

ALEXANDER, HEPHÆSTIO,
 ABDOLOMINUS, ELIMUS,
 CABIRUS, DIODAS.

ALEXANDER.

Amicum cur mihi aspectum eripis,
 Abdolomine? dum tui facilem omnibus
 Permittis ultro copiam; an solus tibi
 Invisus ego sum?

ABDOLOMINUS.

Nempe dum toti parat

Imponere orbi Rex Alexander jugum,
Abdolomini cura properantem tenet ?

ALEXANDER.

Spectata virtus, orbe vel toto mihi est,
Eritque cura gravior.

ABDOLOMINUS.

Ecquid, Magne Rex,
Virtutem agresti quæris abstrusam casa,
Dum te fidelis usque circumstat comes ?

ALEXANDER.

Ubicumque degat illa, mercedem exigit :
Rependere meum est. Tandiu in tenebris piget
Latuisse : merito tempus est tandem ut loco
Reposita niteat. Pulsus è foliō Strato est,
Patriumque moriens sanguine infecit solum.
Tibi hæc resigno sceptrā : Sidonii cape
Protinus habenas imperi : atque utinam foret
Te digna merces, digna Alexandro magis !

ABDOLOMINUS.

Haud ista merui præmia : ac si fors queam
Meruisse, tales vita non patitur vices.
Versare glebas hortuli, & studio pari
Purgare vepribus gramen innocuum malis ;

Ars illa nostra est : Regna moderari , & grave
Rerum subire pondus , hoc humeri abnuunt.

ALEXANDER.

Qui grande pondus fortis adversæ tulit ,
Molem secundæ pariter invictus feret.

ABDOLOMINUS.

Quid iniqua possint fata, Rex magnæ, hæcenus
Nescire licuit : non mihi obscuros queror
Luxisse soles ; nec quod infectum velim,
Memini evenire quippiam : optanti nihil ,
Nil defuisse potuit : hæc facilè manus
Et larga tellus semper indulset cibum.
Cur inquietam fortis alterius famem
Vellem experiri ?

ALEXANDER.

Ne quid hoc positus gradu
Optare possis , facere me porro addecet :
Vota antèvertam.

ABDOLOMINUS.

Plura quo , Princeps , dares ;
Hoc plura forsan animus immodicus petat.
Ah ! ferre si quas licet Alexandro preces ;
Permitte , placido paupere in casula otio ,
Cui

Cui nil secundum Regna contulerint, fruar !

ALEXANDER.

Frustra resistitis.

CABIRUS.

En laus struitur novo

Regi apparatus.

SCENA QUINTA.

ALEXANDER, HEPHÆSTIO,

ABDOLOMINUS, ELIMUS,

CABIRUS, DIODAS,

ADRASTUS, PHILOTAS cum

vestibus Regiis.

ALEXANDER.

Commodum : accedant prope.

Stratonis isthæc decora ?

ADRASTUS.

Purpuream vides

Rigidamque ab auro, ferre quam solio sedens

Tunicam solebat : capitis ornatus fuit

Gemmata Cidaris : hoc tulit sceptrum manus;

Tyriaque ad imos Trabea veniebat pedes.

D

PHILOTAS.

Hoc solitus ire regius cultu puer,
 Invicte princeps : ista juveniles comas
 Frontemque cinxit cassis ; hæc teneros chlamys
 Velavit artus.

ELIMUS *ad Patrem voce submissa.*

Ista, dispeream male,
 Ni somnianti decora monstravit sopor.

ABDOLOMINUS.

Abstite.

ALEXANDER.

Puerum vestibus primum suis
 Ornemus.

HEPHÆSTIO.

Ades huc Elime.

ELIMUS.

Si genitor finit.

ALEXANDER.

Obsequere.

ELIMUS *ad Patrem.*

Quid ais ?

ABDOLOMINUS.

Ah ! cave.

HEPHÆSTIO *ad Elimum.*

Quid tu ? negas ?

ELIMUS.

Minime. . . . * at . . .

* *Versus*
ad Patre.

ALEXANDER.

Moras abrumpe. *

* *Elimus*
accedit
ad Hephæstio-
nem.

ABDOLOMINUS *ad Elimum.*

Quo properas.

ELIMUS.

Pater ,

Quid agam ?

ABDOLOMINUS.

Resiste,

ELIMUS.

Rex Alexander jubet :

Men' pertinacem ?

ABDOLOMINUS. . .

Nate , si scires !

ALEXANDER.

Statim

Viles amictus rapite.

DIODAS *scorsim.*

Flectent & patrem ;

Dij

Perii!

ELIMUS *vestes exuens.*

Valete.

HEPHÆSTIO *ad Cabirum.*

Tu, cedo chlamydem.

CABIRUS *chlamydem Elimo porrigens.*

Huc manus

Huc & lacertos infere.

HEPHÆSTIO.

Hem, laxam nimis

Vestem ante pectus fibulis stringe aureis.

CABIRUS *ad Diodam.*

Quid otiare Frater, in partem veni

Et ipse pariter operis.

ABDOLOMINUS *seorsum.*

Hec! quales jocos

Dabimus!

HEPHÆSTIO.

Utrumque Zona jam cingat latus.

* Ad
Diodam

Tu dente crines plurimo discrimina:

Variosque in orbis dexter ac cinnos age;

Age nunc olenti, rorē cæsariem irriga

Cypriosque odores sparge.

CABIRUS.

Quid censes ? fatin' ?

Rex Magne sobolis regiæ. Hic specimen refert ?

ALEXANDER.

Huc, Elime : capiti propria Alexander manu

Galeam comantem ponet. I nunc, & patri

Te cultu in isto siste.

ELIMUS.

Veraces Dei ?

Parumne, genitor, habitus hic natum decet ?

Avertis oculos ! heu ! fugis ! . . quis te mihi

Mutavit ? Elimum numquid ignoras Pater ?

ABDOLOMINUS.

Elimum meum mihi redde, tu non es meus.

ELIMUS *ad Alexandrum.*

Vel redde patrem, vel tibi auratos habe

Rex magne cultus : ista quantumvis amem

Queis niteo, decora; diligo patrem magis,

ALEXANDER.

Paulum opperire : filium agnoscet brevi

Ornatu & ipse regio insignis parens.

CABIRUS.

Age sis, pudori pone tam rigido modum

Abdolomine : nemo delatum sibi
Tenere , dum tu vivis , imperium audeat.

ALEXANDER.

Virtutis ergo , generis & dignum inclyti
Capelle folium.

ABDOLOMINUS.

Nempe virtutem dare

Quamquam immerenti qui potest ; etiam &
genus ;

Et avos avorum vili & obscuro dabit ?

ALEXANDER.

Quod fit tibi , vel unde deductum genus ,
Non me revincam teste : sed facient tui ,
Quam non recuses ipse , populares fidem.

CABIRUS.

Quo stabis , eodem stare potuissem loco ,
Si sanguis ille qui tibi in venas iit
Idem in Cabiro flueret : antiquum licet
Nomenque grande sit mihi , & magnis domus
Spectata titulis , regiæ inferior , gradu
Dissideat uno ; Regium tamen est nefas
Ambire nomen , dum quis è regum domo
Remanet superstes.

DIODAS. *seorsum.*

Quanta me invisus pudor

Miserum in pericla mittis!

CABIRUS.

Antiquæ exstitit

Tibi gentis auctor, ille tot Regum sator

Ithobalus, olim qui Tyri imperio potens

Longos per annos jura Sidoniis dedit.

Illius inde dividum in ramos genus :

Utrique populo peperit insignes viros :

Quibus hac in urbe tandiu imperium fuit ;

Terras in istas donec Arfacidum irruens

Gens dira, ferro & facibus imperium occupa-
pat,

Multaque cæde regiam extinguit domum.

Tuus periculum solus evasit pater :

Obscura nullos vita seu faceret metus,

Meliora seu jam fata servarent caput,

Talem quod urbi principem quondam ederet.

ABDOLOMINUS. *seorsum.*

Quem tam eruditi capere non valeant doli!

ELIMUS.

Mirabar unde fortem & ætatem super,

Nescio quid animus faperet, atque acres mihi
Stimulos moveret intus ?

HEPHÆSTIO.

Abcondi nequit
Sincera virtus nempe, & impatiens premi
Erumpit.

ALEXANDER.

Ultra quid petis ? Vultum ablue :
Eosque cultus fume, qui Regem decent.

*Ad eos * Vos huc adeste.*
qui se-
runt ves-
tes re-
gias.

ABDOLOMINUS.

Num satis ludo datum est,
Rex magne ?

ALEXANDER.

Quid ais ?

ABDOLOMINUS.

Procidit ad pedes Alexandri.

Fabulæ suus hic modus,
Et finis ut sit paterc.

DIODAS. *seorsum.*

Quis me jam hinc Deus
Eripiat ?

ALEXANDER

ALEXANDER.

Ergo credis illufum tibi ,

Abdolomine , meque tam levium aucupem

Reputas jocorum ? Tu mihi has reddis vices ?

Non imputaffet talem Alexandro notam

Impune quivis alius. At novi indolem

Animumque : nullas hic tibi infidias time :

Abdolonimo dona non ludos paro.

Cede ergo.

ABDOLOMINUS.

Quando fic jubes ,

ALEXANDER.

Regem æquitas

Te , te repofcit ipfa.

ABDOLOMINUS.

Vis dura !

ELIMUS.

O Pater !

Properate lymphas. Frontem, ut abftergam, fine;

Et, qui refedit ore, fqualorem abluam.

Jam vilem amictum pone.

ABDOLOMINUS.

Dii faxint , precor,
E

* Abit.
Abdolo-
minus
post si pa-
riam ut
vires
virescet.

Posuisse nunquam ut pigeat ! *

DIODAS *seorsum.*

Heu me ! quo ferar ?

ALEXANDER.

Ut vel reluctans ipsamet prodit foras
Ingenua, virtus ! Regium frustra genus
Cecidit : oculi, vultus, & frontis decor,
Placidoque fidens ore majestas, fatis,
Quantum lateret intus ingenium, extulit.
Nunc ut modestus nituit in verbis pudor,
Et blanda dictis gratia ! Haud ullum haecenus
Victoriarum contigit dulcem magis
Referre fructum. Sorte felices sua,
Secunda Regem fata queistalem annunt !

HEPHÆSTIO

Abdoluminum intuens regis vestibus ornatum.

En, prodit : oculis ut novum aspirat decus !

ALEXANDER.

humeris Abdolamini Trabeam imponens.

Induere Trabeam.

ABDOLOMINUS.

Pondus ô quantum subis,
Abdolamine !

ALEXANDER.

Sume regales notas:

Sceptrum & coronam. Tota te Regem sciat
Sidon, sacrumque prona veneretur caput.

Nec regna spatio tam brevi urgeri sinam.

Quæ posita circum regio Sidoni adjaacet,

Æmathia tellus, Chalcis, & Masphe, tua est.

Adjicio Persis nuper creptas opes.

Vive & vale; populisque cum leges dabis.

Esto prioris usque virtutis memor.

Abcedo: vos. ô debitam Regi fidem.

Jurate, Proceres. *

* Abir
Alexander cum
Hephese-
none.

SCENA ULTIMA.

ABDOLOMINUS, ELIMUS,

CABIRUS, DIODAS,

ADRASTUS, PHILOTAS.

CABIRUS.

Primus advolvar pedes,

Ei imperantis, patere, ut amplectar manum.

ADRASTUS.

Rex magnæ.

PHILOTAS.

Nostrium pariter obsequium excipe.

DIODAS.

Pudet mei me : genibus affusum vides ;
Nec deprecantem fata , quæ merui , ultima ;
Quo me impotentem pepulit ! . .

ABDOLOMINUS.

Assurge , & file.

Silebo & ipse , ne time : astrinxi fidem.
Meique vel si juris extiterim , lubens
Oblivione rem premi æternum sinam.

* *Ad Ca-
birum.*

* Ades , & amoris obsidem amplexum cape.
Tibi quanta debeam , & scio , & nunquam
excidet ,

Cabire ; sceptrum gerere si refugis ; tamen
Haud Regem amico regere consilio abnues.
Eamus.

ELIMUS.

Ultra si quis est votis locus ,
Hæc facite , Superi , propria , atque annos date.

Finis Actus tertii & ultimi.

RECITS
EN MUSIQUE
QUI ONT SERVI D'INTERMEDES
A ABDOLOMINE
PIECE DRAMATIQUE.

LE SOMMEIL.

Unissez-vous à moy , petits Dieux innocens ;
 Qu' Abdolomine éprouve nostre zele ;
 Par nos tendres accens ,
 Annonçons l'heureuse nouvelle ,
 Qui doit rendre sa gloire en tous lieux immor-
 telle.

LES SONGES.

Que tout cede au plaisir d'une profonde paix
 Loin d'icy , funestes allarmes ;
 Ah ! qu'un doux repos a d'attraits !
 Ah ! qu'un doux sommeil a de charmes !

LE SOMMEIL.

Changeons , changeons ces tristes lieux ,
 En un palais délicieux.

UN SONGE.

Prince , reçois l'heureux presage ;
 Du rang glorieux qui t'est dû :
 Les Dieux te donnent leur suffrage ;
 En vain voudrois-tu
 Refuser cet avantage ;
 La Royauté doit estre le partage
 Du mérite & de la vertu.

5
SECOND COUPLET.

*Pour calmer le terrible orage ,
Dont ton cœur sera combattu ;
Les Dieux te donnent leur suffrage !*

*En vain voudrois-tu
Refuser cet avantage ;
La Royauté doit estre le partage
Du mérite & de la vertu,*

UN AUTRE SONGE.

*L'éclat d'une Couronne ,
A de quoy charmer les esprits :
Mais son plus grand prix ,
Vient de la main de celui qui la donne.*

ABDOLOMINE rêvant.

*Me trompez-vous mes yeux ? quelle invisible
main*

*Vient de faire en ces lieux éclater sa puissance
J'apperçois d'un Palais la superbe ordon-
nance :*

O Dieux ! quel changement soudain !

Tout révére icy ma présence :

Je me vois revêtu du pouvoir souverain ;

*Un Trofne ! ... une Couronne ! ... un Scep-
tre ! ... ah c'est en vain*

Vouloir contre mon cœur user de violence :

O ciel ! prens en main ma défense :

*Tu sçais , si pour mon sort j'eû le moindre
dédain :*

Aurois-je par un autre offence

Mérité ce coup inhumain ?

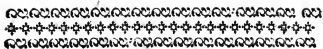
ABDOLOMINE *se reveille.*

Que dis-je ? hélas ! en quel excès de peine

Me jettoit un songe facheux !

*Retournons au travail ; & d'un présage
affreux ,*

Délivrons mon ame incertaine.



II. INTERMEDE.

ABDOLOMINE GENEREUX

dans le refus de la Royauté.

ABDOLOMINE à ceux qui lui
présentent la Couronne.

*AH ! laissez-moy ; cessez par des appas
trompeurs ,*

*D'interrompre le cours d'un repos plein de
charmes :*

*J'ay vecû jusqu'icy sans crainte & sans
allarmes ;*

Et malgré les tristes horreurs ,

*Que répand en ces lieux la fureur de vos
armes ,*

Je ne sens rien de vos rigueurs.

*Ah ! laissez-moy ; cessez par des appas
trompeurs ,*

*D'interrompre le cours d'un repos plein de
charmes :*

*Si la Couronne a des douceurs ,
Qu'elle y meste souvent de soupirs & de
pleurs*

*Et vous qu'un mesme sort joint à ma destinée,
Tranquilles habitans de ces paisibles lieux ;
Dites-nous , troupe fortunée ,
Est-il rien d'égal sous les Cieux
A ce séjour délicieux ?*

UN BERGER.

*Toute la parure
Dont brillent les Roys ,
Fust elle à mon choix ;
J'aime mieux cent fois
La simple verdure ,
Qui couvre nos bois.*

SECOND COUPLET.

*Quand l'herbe naissante ,
De mille ornemens
A paré nos champs :
Les palais des Grands
N'ont plus rien qui tente ,
Ou charme mes sens.*

9
UN AUTRE BERGER.

• Les Oyseaux sous ce verd feuillage ,

• Sans cesse en leur tendre langage

Font dire aux Echos d'alentour :

Loin du bruit , & loin de la Cour ,

La paix est le partage

De ce charmant séjour.

UN TROISIE'ME BERGER.

Tandis qu'au son de la musette ,

Nos Bergers unissant leur voix ,

Préferent la houlette

Au sceptre des Roys :

Nous voyons du bord des fontaines ,

Les troupeaux applaudir à nos plus doux ac-
cens :

Et bondissant à l'envy dans les plaines &

Partager avec nous nos plaisirs innocens,

CHOEUR DE BERGERS.

Que ces lieux ont de charmes !

Qu'il est doux d'y prendre le frais !

Que ces ruisseaux , que ces forets ,

Loin de la Cour & des allarmes ,

Nous offrent de rians traits !

DEUX BERGERS

Sans craindre l'envie,

Nous passons en ces lieux le plus beau de la vie;

Il n'est point de momens si doux,

Quine le soient moins que les nostres :

La Gloire est pour les autres,

Les plaisirs innocens ne sont faits que pour nous.

CHOEUR DE BERGERS.

La Gloire est pour les autres,

Les plaisirs innocens ne sont faits que pour nous.

ABDOLOMINE à ceux qui lui
présentent la Couronne.

Allez, allez retirez-vous;

Vos desirs ne sont point d'accord avec les nostres

La Gloire est pour les autres,

*Les plaisirs innocens ne sont faits que pour
nous.*

CHOEUR DE BERGERS.

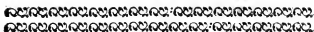
Que ces lieux ont de charmes !

Qu'il est doux d'y prendre le frais !

Que ces ruisseaux que ces forets,

Loin de la Cour & des allarmes,

Nous offrent de rians attrails !



III. INTERMEDE.

ABDOLOMINE DESINTERESSE

dans l'acceptation de la Royauté.

ABDOLOMINE.

JE cede enfin, il faut se rendre :

Il n'est plus temps de s'en défendre.

Arbitre souverain des Roys,

O ciel ! je souscris à tes loys.

Mais si pour t'obeir je me fais violence,

Ecoute au moins le premier de mes vœux ;

Que les peuples soumis à mon obeissance,

Jouissent désormais d'un destin plus heureux !

J'attends cette faveur ô Ciel ! de ta clemence.

Nos desirs seront satisfaits :

Oublions pour jamais,

Les maux cruels que nous a fait la guerre ;

Gouffons les douceurs de la Paix.

Pleûst aux Dieux que toute la terre

Se ressentist de nos bienfaits !

* Abit.
Abdolo-
minus
post si pa-
rius ut
vires
miser.

Posuisse nunquam ut pigeat ! *

DIODAS *seorsum.*

Heu me ! quo ferar ?

ALEXANDER.

Ut vel reluctans ipsamet prodit foras
Ingenua, virtus ! Regium frustra genus
Celabat : oculi, vultus, & frontis decor,
Placidoque fidens ore majestas, fatis,
Quantum lateret intus ingenium, extulit.
Nunc ut modestus nituit in verbis pudor,
Et blanda dictis gratia ! Haud ullum haecenus
Victoriarum contigit dulcem magis
Referre fructum. Sorte felices sua,
Secunda Regem fata que istalem annuunt !

HEPHÆSTIO

Abdoluminum intuens regis vestibis ornatum.

En prodit : oculis ut novum aspirat decus !

ALEXANDER.

humeris Abdolamini Trabeam imponens.

Induere Trabeam.

ABDOLOMINUS.

Pondus ô quantum subis,

Abdolumine !

ALEXANDER.

Sume regales notas:

Sceptrum & coronam. Tota te Regem sciat

Sidon, sacrumque prona veneretur caput.

Nec regna spatio tam brevi urgeri sinam.

Quæ posita circum regio Sidoni adjacet,

Æmathia tellus, Chalcis, & Masphe, tua est.

Adjicio Persis nuper ereptas opes.

Vive & vale; populisque cum leges dabis.

Esto prioris usque virtutis memor.

Abscedo: vos, ô debitam Regi fidem.

Jurate, Proceres. *

* Abir
Alexander cum
Hephese-
none.

SCENA ULTIMA.

ABDOLOMINUS, ELIMUS,

CABIRUS, DIODAS,

ADRASTUS, PHILOTAS.

CABIRUS.

Primus advolvar pedes,

Et imperantis, patere, ut amplectar manum.

ADRASTUS.

Rex magne.

PHILOTAS.

Nostrum pariter obsequium excipe.

DIODAS.

Pudet mei me : genibus affusum vides ;
Nec deprecantem fata , quæ merui , ultima ;
Quo me impotentem pepulit ! . .

ABDOLOMINUS.

Assurge , & file.

Silebo & ipse , ne time : astrinxi fidem.

Meique vel si juris extiterim , lubens

Oblivione rem premi æternum sinam.

* *Ad Ca-* * Ades , & amoris obsidem amplexum cape.
birum.

Tibi quanta debeam , & scio , & nunquam
excidet ,

Cabire ; sceptrum gerere si refugis ; tamen

Haud Regem amico regere consilio abnues.

Eamus.

ELIMUS.

Ultra si quis est votis locus ,

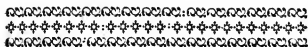
Hæc facite , Superi , propria , atque annos date.

Finis Actus tertii & ultimi.

RECITS
EN MUSIQUE
QUI ONT SERVI D'INTERMEDES
A ABDOLOMINE
PIECE DRAMATIQUE.

S U J E T.

ALEXANDRE s'estant rendu maistre de Sidon, en chassa celuy qui y regnoit, & mit Abdolomine en sa place. Abdolomine, quoyqu'il fust du sang Royal menoit une vie fort obscure dans un des fauxbourgs de la Ville, où il cultivoit un jardin ; si content neanmoins de sa condition, que ce ne fut qu'avec une peine extrefme qu'il accepta la Royauté. *Quinte-Curce liv. 4.*



I. INTERMEDE.

ABDOLOMINE SAGE

dans le mépris de la Royauté.

ABDOLOMINE.

*LE Soleil va bientôt achever sa carrière ;
Déjà Thétis le reçoit dans ses eaux :*

En attendant qu'il rende au monde la lumière :

Gouffons un moment de repos.

Et toi , dont la douce influence

Repare des mortels les pénibles travaux ;

*Sommeil, répans sur moy tes tranquilles Pa-
vots :*

Que tout ressente icy l'effet de ta présence.

LE SOMMEIL ET LES SONGES.

LES SONGES.

Que tout cede au plaisir d'une profonde paix :

Loin d'icy , funestes allarmes ;

Ah ! qu'un doux repos a d'attraits !

Ah ! qu'un doux sommeil a de charmes !

â ij

LE SOMMEIL.

Unissez-vous à moy , petits Dieux innocens ;
 Qu' Abdolomine éprouve nostre zele ;
 Par nos tendres accens ,
 Annonçons l'heureuse nouvelle ,
 Qui doit rendre sa gloire en tous lieux immor-
 telle.

LES SONGES.

Que tout cede au plaisir d'une profonde paix
 Loïn d'icy , funestes allarmes ;
 Ah ! qu'un doux repos a d'attraits !
 Ah ! qu'un doux sommeil a de charmes !

LE SOMMEIL.

Changeons , changeons ces tristes lieux ,
 En un palais délicieux.

UN SONGE.

Prince , reçois l'heureux presage ;
 Du rang glorieux qui t'est dû :
 Les Dieux te donnent leur suffrage ;
 En vain voudrois-tu
 Refuser cet avantage ;
 La Royauté doit estre le partage
 Du merite & de la vertu.

5
SECOND COUPLET.

*Pour calmer le terrible orage ,
Dont ton cœur sera combattu ;
Les Dieux te donnent leur suffrage :
En vain voudrois-tu*

*Refuser cet avantage ;
La Royauté doit estre le partage
Du mérite & de la vertu,*

UN AUTRE SONGE.

*L'éclat d'une Couronne ,
A de quoy charmer les esprits :
Mais son plus grand prix ,
Vient de la main de celuy qui la donne.*

ABDOLOMINE rêvant.

*Me trompez vous mes yeux ? quelle invisible
main*

*Vient de faire en ces lieux éclater sa puissance
J'apperçois d'un Palais la superbe ordon-
nance :*

O Dieux ! quel changement soudain !

Tout révére icy ma présence :

Je me vois revestu du pouvoir souverain ;

*Un Trofne ! ... une Couronne ! ... un Scep-
tre ! ... ah c'est en vain*

Vouloir contre mon cœur user de violence :

O ciel ! prens en main ma défense :

*Tu sçais , si pour mon sort j'eû le moindre
dédain :*

Aurois-je par un autre offence

Merité ce coup inhumain ?

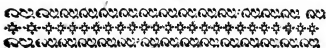
ABDOLOMINE *se reveille.*

Que dis-je ? hélas ! en quel excès de peine

Me jettoit un songe fâcheux !

*Retournons au travail ; & d'un présage
affreux ,*

Délivrons mon ame incertaine.



II. INTERMEDE.

ABDOLOMINE GENEREUX

dans le refus de la Royauté.

ABDOLOMINE à ceux qui lui
présentent la Couronne.

*AH ! laissez-moy ; cessez par des appas
trompeurs ,*

*D'interrompre le cours d'un repos plein de
charmes :*

*J'ay vecû jusqu'icy sans crainte & sans
allarmes ;*

Et malgré les tristes horreurs ,

*Que répand en ces lieux la fureur de vos
armes ,*

Je ne sens rien de vos rigueurs.

*Ah ! laissez-moy ; cessez par des appas
trompeurs ,*

*D'interrompre le cours d'un repos plein de
charmes :*

*Si la Couronne a des douceurs ,
Qu'elle y mesle souvent de soupirs & de
pleurs*

*Et vous qu'un mesme sort joint à ma destinée ,
Tranquilles habitans de ces paisibles lieux ;
Dites-nous , troupe fortunée ,
Est-il rien d'égal sous les Cieux
Ace séjour délicieux ?*

UN BERGER.

*Toute la parure
Dont brillent les Roys ,
Fust elle à mon choix ;
J'aime mieux cent fois
La simple verdure ,
Qui couvre nos bois.*

SECOND COUPLET.

*Quand l'herbe naissante ,
De mille ornemens
A paré nos champs :
Les palais des Grands
N'ont plus rien qui tente ,
Ou charme mes sens.*

UN AUTRE BERGER.

Les Oyseaux sous ce verd feuillage ,

Sans cesse en leur tendre langage

Font dire aux Echos d'alentour :

Loin du bruit, & loin de la Cour,

La paix est le partage

De ce charmant séjour.

UN TROISIE'ME BERGER.

Tandis qu'au son de la musette ,

Nos Bergers unissant leur voix ,

Préferent la houlette

Au sceptre des Roys :

Nous voyons du bord des fontaines,

Les troupeaux applaudir à nos plus doux ac-
cens :

Et bondissant à l'envy dans les plaines :

Partager avec nous nos plaisirs innocens,

CHOEUR DE BERGERS.

Que ces lieux ont de charmes !

Qu'il est doux d'y prendre le frais !

Que ces ruisseaux , que ces forets ,

Loin de la Cour & des allarmes ,

Nous offrent de rians attraits !

DEUX BERGERS

Sans craindre l'envie,

Nous passons en ces lieux le plus beau de la vie;

Il n'est point de momens si doux,

Qui ne le soient moins que les nostres :

La Gloire est pour les autres,

Les plaisirs innocens ne sont faits que pour nous.

CHOEUR DE BERGERS.

La Gloire est pour les autres,

Les plaisirs innocens ne sont faits que pour nous.

ABDOLOMINE à ceux qui lui
présentent la Couronne.

Allez, allez retirez-vous.

Vos desirs ne sont point d'accord avec les nostres

La Gloire est pour les autres,

*Les plaisirs innocens ne sont faits que pour
nous.*

CHOEUR DE BERGERS.

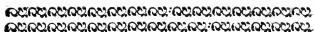
Que ces lieux ont de charmes !

Qu'il est doux d'y prendre le frais !

Que ces ruisseaux que ces forets,

Loin de la Cour & des allarmes,

Nous offrent de rians attraits !



III. INTERMEDE.

ABDOLOMINE

DESINTERESSE

dans l'acceptation de la Royauté.

ABDOLOMINE.

JE cede enfin, il faut se rendre :

Il n'est plus temps de s'en défendre.

Arbitre souverain des Roys,

O ciel ! je souscris à tes loys.

Mais si pour t'obeir je me fais violence,

Ecoute au moins le premier de mes vœux ;

Que les peuples soumis à mon obeissance,

Jouissent désormais d'un destin plus heureux !

J'attends cette faveur ô Ciel ! de ta clemence.

Nos desirs seront satisfaits :

Oublions pour jamais,

Les maux cruels que nous a fait la guerre ;

Gouffons les douceurs de la Paix.

Pleûst aux Dieux que toute la terre

Se ressentist de nos bienfaits !

CHOEUR DES SIDONIENS.

Oublions pour jamais ,
 Les maux cruels que nous a fait la guerre ;
 Goûtons les douceurs de la paix.

UN SIDONIEN.

Ne craignons plus les armes ;
 Ne versons plus de larmes ;
 Nos maux sont finis pour jamais.
 Que la Paix a d'attraits :
 Après les allarmes !

Que la paix a d'attraits ,
 Après de longs souhaits !

UN AUTRE SIDONIEN.

Chantons , chantons la gloire ,
 Du Prince qui comble nos vœux ;
 La plus belle victoire
 Ne pouvoit pas nous rendre plus heureux.

UN TROISIÈME SIDONIEN.

Ne cessons point de dire ,
 Sous son empire ,
 On n'a que de beaux jours :
 Craignons qu'ils soient trop courts.

*Le plaisir qu'il inspire ,
 N'expose point à de fascheux retours.
 On n'a que de beaux jours
 Sous son empire :
 Heureux si c'estoit pour toujours !*

LES TROIS SIDONIENS.

*Ne cessons point de dire ,
 Sous son empire ,
 On n'a que de beaux jours :
 Craignons qu'ils soient trop courts.*

CHOEUR DE SIDONIENS.

*Publions, s'il se peut, sur la terre & sur l'onde,
 Que ce Prince a sçeu nous charmer ;
 Quand on est le maistre du monde ,
 Qu'il est beau de s'en faire aimer !*

F I N

MAG 2023552

